

DAS



**RUHR  
GEBIET**

DIE GRÜNE INDUSTRIEREGION



**Eine TikTok-Crime-Serie für das Ruhrgebiet**



# EINE NEUE ERMITTLERIN BETRITT DIE TIKTOK-BÜHNE.

Prägnante Köpfe und Figuren, die für die besondere Mentalität im Ruhrgebiet stehen, sind neben dem Kohlekumpel, Trinkhallenbesitzer und Fußballliebhaber auch bekannte Künstler und Kultfiguren.

Sie alle eint eine einzigartige raubeinige, direkte und anpackende Ruhrgebietsmentalität. In Zeiten des Wandels ist es jedoch auch an der Zeit, dieser einzigartigen Mentalität im Ruhrgebiet ein modernes Gesicht auf einem zeitgemäßen Kanal zu geben.







# IN BEIGER FELDJACKE AUF VERBRECHERJAGD DURCH DUISBURG

Vorhang auf für HORST – ein fiktives Original, verkörpert von einem echten Original aus dem Ruhrgebiet: Musikerin und Schauspielerin Lary. Die gebürtige Gelsenkirchenerin verkörpert in der fünfteiligen Miniserie die Kommissarin Horst und interpretiert die einzigartige Mentalität des Ruhrgebiets in moderner Form neu. Die Miniserie verleiht dabei bekannten Ruhrgebietsklassikern einen modernen Twist und verbindet Nostalgie mit Zukunftsorientierung.

*„Mit ‚Horst‘ zeigen wir, dass Transformation und Wandel nicht Identitätsverlust bedeuten. Im Gegenteil: Horst verkörpert das Ruhrgebiet und beweist: ‚Hier bleibt alles anders‘“, sagt RVR-Regionaldirektor Garrelt Duin.*

„Horst“ ist Teil der Standortmarketingkampagne des Ruhrgebiets, die seit Herbst 2024 unter dem Motto „Hier bleibt alles anders“ die Mentalität der Region verstärkt zum Thema macht.





## HANDLUNG

Folge 1 - DER CYBERDINGENS-FALL (VÖ: 27.03.2025)

Mit beiger Jacke, freshen Sneakern und Kaugummi im Mund schlendert HORST auf die Bühne. Die neue Kommissarin bringt frischen Wind in die nach Mettbrötchen duftende Polizeiwache in Duisburg - und sorgt mit ihrem ungewöhnlichen Namen für Gesprächsstoff. Doch es bleibt nicht lange Zeit fürs Ankommen: Kollegin Berta serviert ihr direkt den ersten Fall stilecht an der Mantaplatte. Eine neongelbe Festplatte, Cyber-Verbrecher - das klingt nach Ärger. Welcome back, HORST.







# HANDLUNG

Folge 2 - KATZ-UND-MAUS-SPIEL (VÖ: 01.04.2025)

Ein anonymer Anruf, kryptische Hinweise – ein Katz-und-Maus-Spiel durch Duisburg beginnt. Vorbei an beeindruckenden Hochöfen, geheimnisvollen Hafenecken und schicken Kulturspots wie dem Theater Duisburg jagt HORST die Verbrecher. Doch sie scheint immer einen Schritt hinter der Wahrheit zu sein. Nach einem rohen Ei auf Ex und einem kräftigen Tritt gegen einen Mülleimer steht fest: Die Jagd ist noch lange nicht vorbei.





## HANDLUNG

Folge 3 - GOODBYE HEIOPEI (VÖ: 08.04.2025)

Entschlossen, die Verbrecher zu schnappen, ballert HORST auf ihrem E-Motorrad durch Duisburg. In einem wütenden Monolog, der irgendwo zwischen Ruhrgebiets-Poesie und „Kill Bill“ brodelt, verteilt sie schallende verbale Ohrfeigen an die, die meinen, Respekt fürs Ruhrgebiet sei optional. Und eines wird unmissverständlich klar: HORST kämpft für das Gute – kompromisslos, ungeschönt und 100% HORST.





# HANDLUNG

Folge 4 - ENDGEGNER (VÖ: 15.04.2025)

Im Museum Küppersmühle trifft HORST auf einen Informanten, der ihr mysteriöse rote Würfel über den Tisch schiebt. Der Deal? Ein Spiel Schocken gegen den Boss - Einsatz: die gelbe Festplatte. Ruhrpott-Tradition, klar. HORST würfelt den Gangster dann auch mit links unter den Tisch. Während er friedlich schlummert, hat sie längst gewonnen.







## HANDLUNG

Folge 5 - ABFLUG (VÖ: 22.04.2025)

Ein bittersüßer Abschied liegt in der Luft, als Berta verkündet, dass sie in Rente geht – aber nicht, ohne vorher mit HORST über Duisburg zu paragliden. Gemeinsam genießen die beiden Freiheit und Aussicht über das Ruhrgebiet im Wandel. „Mein lieber Kokoschinski, wat is dat schön!“ HORST schnippt ihren Kaugummi weg und wir wissen: Das war erst der Anfang.

### Kanäle:

TikTok: [@das.ruhrgebiet](https://www.tiktok.com/@das.ruhrgebiet)

Instagram: [@das.ruhrgebiet](https://www.instagram.com/das.ruhrgebiet)

YouTube: [@das.ruhrgebiet](https://www.youtube.com/@das.ruhrgebiet)





## IN DER HAUPTROLLE: LARY

Larissa Sirah Herden (Lary) ist Sängerin, Songwriterin und Schauspielerin – kurz: Allroundkünstlerin. Es gibt wenig, was man der aus dem Ruhrgebiet stammenden Wahlpariserin nicht zutraut. Noch vor der Veröffentlichung ihres Debütalbums „Future Deutsche Welle“ wurde sie als erste weibliche Künstlerin mit dem New Music Award ausgezeichnet. Auf das gefeierte zweite Album „Hart Fragil“ (Universal) folgten zwei ausverkaufte Tourneen und ihre gemeinsame Single „So wie du bist“ mit Motrip erreichte 2024 Diamant-Status. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme und ihrer Vielseitigkeit begeistert Lary mittlerweile nicht nur auf der Bühne, sondern auch vor der Kamera.

Ihr Schauspieldebüt gab sie in der Emmy-nominierten Serie „Bad Banks“ an der Seite von Paula Beer und Albrecht Schuch (Staffel 2) und übernahm die weibliche Hauptrolle in der erfolgreichen Netflix-Serie „King of Stonks“. 2021 folgte eine Rolle im internationalen Kinofilm „The Magic Flute“, produziert von Roland Emmerich. 2023 stand sie für Disney+ und das ZDF vor der Kamera und komponierte Teile der Filmmusik. 2024 übernahm sie die weibliche Hauptrolle in den Kinofilmen „Berlin Kills Me“ und „Rock’n Roll Ringo“ sowie eine Ensemble Hauptrolle in der Serie „Player of Ibiza“, die in 2025 in der Kategorie „Beste Unterhaltung“ mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet wurde.

2024 veröffentlichte Lary ihr drittes Studioalbum „Stereo Noir“. Aktuell ist sie im Eröffnungsfilm der Berlinale, Tom Tykwers „Das Licht“ zu sehen. Im April 2025 erscheint die Paramount+-Serie „Parallel Me“, in der sie eine der Hauptrollen spielt.



© Robin Kater

**„Horst ist direkt, fackelt nicht lang, hat Humor – genauso kenne ich das Ruhrgebiet. Es ist schön, mit dieser Serie die Kraft und auch die Wandelbarkeit der Region zeigen zu können.“**





## REGIE: ARABELLA BARTSCH

Arabella Bartschs Karriere im Filmemachen begann mit einem Master-Abschluss in Journalismus. Seit über einem Jahrzehnt kreiert sie fesselnde Stories in Dokumentarfilmen, Werbespots und Musikvideos. Im Jahr 2020 gab Arabella ihr Serienregiedebüt mit „Deadlines“, einer erfolgreichen Comedy-Serie für ZDFneo. Ihre Regiekünste brachten ihr eine Nominierung als beste Regisseurin ein, während „Deadlines“ als beste Comedy-Serie beim Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet wurde.

Auf diesem Erfolg aufbauend, leitete Arabella 2021 die siebte Staffel von „Druck“, einer bewegenden Coming-of-Age-Dramaserie für Funk. Ihre Arbeit an der Serie katapultierte den Hauptdarsteller Eren M. Güvercin ins Rampenlicht und brachte ihm eine Nominierung für den Deutschen Schauspielpreis 2022 in der Kategorie „Jüngere Generation“ ein.

Im Jahr 2021 führte Arabella Regie bei der hochgelobten Dokumentarserie „Her Story“, in der sie Dunja Hayali für Sky porträtierte. Die Dokumentation erhielt viel Anerkennung und eine Nominierung für den Deutschen Kamerapreis in der Kategorie „Dokumentation/Doku-Serie“.

Für die erste Staffel von „Love Addicts“ übernahm Arabella 2022 die Hauptregie der Comedy-Serie für Amazon Prime und führte Regie bei den Episoden 1-4. Im Jahr 2024 brachte sie ihr Regietalent zu Disney+ mit „Pauline“, wo sie als Hauptregisseurin für die Episoden 1-3 tätig war und ihren Ruf als vielseitige und visionäre Filmemacherin weiter festigte.



***„Das Krimigenre genießt im Ruhrgebiet Kultstatus. Die damit verbundene Mentalität, das Raubeinige, Direkte zu verdichten und neu zu interpretieren, war eine spannende Herausforderung. Jede Anspielung und jeder Gag sind von Herzen gemeint und eine Liebeserklärung an das Ruhrgebiet.“***





# STAB & BESETZUNG

Buch	Arabella Bartsch
Idee und Regie	Arabella Bartsch
Produktion	THE GIFT
Kamera	Tobias Koppe
2nd Unit Kamera	Joseph Strauch
1st AC	Nicolas Unger
Schnitt	Yannick Nixdorf
Musik	Lary
Ton	Malte Weitkamp
Drohne	Dennis Adams
Ausstattung	Caroline Beuning
Styling	Mine Uludag
HMU Artist	Ranya Abdurahman
Executive Producer	Patrick Volm-Dettenbach
Producer	Julian K. Brinkmann
Offline	SEC Studios
Tonstudio/Sounddesign	Kraatz Studios
VFX/Grading	Katalyst/Koloryst

**Horst**  
**Berta**  
**Günni**  
**Mann mit Rose**  
**Mann mit Noodeln**  
**Informant**  
**Gegenspieler**  
**Polizist**  
**Polizist**  
**Oma Grodzinski**

**Lary**  
**Hella Mascus**  
**Thorsten-Kai Botenbender**  
**Tristan Pfaffenbach**  
**Dennis Kowatsch**  
**Lennart Gottmann**  
**Kevin Kreuels**  
**Sven**  
**Dehno**  
**Inge Maux**



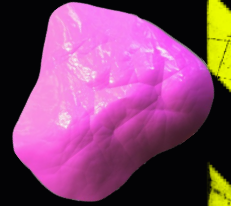


# DAS RUHRGEBIET – REGION DER TRANSFORMATION

„Horst“ ist direkt, unkompliziert, offen und anpackend – und steht damit stellvertretend für die einzigartige Mentalität im Ruhrgebiet.

Viele dieser Eigenschaften wurden der Region bereits in Umfragen attestiert. Damit ist das Ruhrgebiet in Zeiten des Wandels gut gewappnet für Neues und Veränderungen – und auch attraktiv für Menschen, die den Wandel mit anpacken wollen.

- Im Jahr 2022 zeigt eine Umfrage des Meinungsforschungsinstituts YouGov, dass das Ruhrgebiet im Wettbewerb um junge Talente und Fachkräfte mit einer besonders ausgeprägten Willkommenskultur punktet. Zugezogene beschreiben die Menschen in der Region als auffallend offenherzig und erleben das Ruhrgebiet im Vergleich zu anderen deutschen Ballungsräumen als besonders einladend. (Willkommenskultur)
- Eine Befragung von YouGov belegt 2022 ebenfalls: Studierende und junge Hochqualifizierte bevorzugen „unfertige“ Regionen, die sich noch wandeln können. Dabei beurteilen junge Menschen aus dem Ruhrgebiet selbst die Wandlungsfähigkeit und Zukunftsaussichten der Region sehr positiv. (Unfertig-Umfrage)
- Laut einer Umfrage des Instituts für Demoskopie Allensbach im Jahr 2025 zeichnen sich die Menschen im Ruhrgebiet im Vergleich zu sechs anderen Regionen in Deutschland besonders durch Anpassungsfähigkeit aus. Diese Eigenschaft gilt gleichzeitig als wichtiger Faktor bei der Bewältigung von Veränderungsprozessen. Besonders gut schneidet das Ruhrgebiet zudem im Bereich sozialer Kompetenzen ab. (Mentalitäts-Atlas)



#HART  
ST